

Ergonomie : Trivial Pursuit

#1 Introduction

- Droit : Peut-on ajouter un lien hypertexte à notre site ?
- Ergonomie : L'ergonomie est-elle propre au monde du web ?
- Cahier des charges : Est-on obligé de faire un cahier des charges ?

#2 Typographie

- « Quelle est l'unité de lecture ? » - Le mot ou le groupe de mots
- « Citer 5 unités de grandeur pour une typographie ? » - px, em, %, inch, cm
- « Qu'est-ce le crénage ? » - Distance entre caractères et la distance entre les mots

#3 Couleur

- « Compléter « La couleur est aux ... ce que la musique est aux ... » de North Kingdom » - aux sites web / films
- « A quelle couleur se rapproche cette définition : « la profondeur, la vérité, l'infini, l'évasion, la paix, le calme, ... » » - Bleu
- « Combien de mots différents la langue inuite possède-t-elle pour qualifier le blanc ? 12, 15, 17 » - 17

#4 Forme

- « Donner 5 types de lignes différentes ? » - droite, horizontale, courbe, brisée, verticale, ...
- « Quelle est la perception positive et négative pour un cercle ? » - perfection, fécondité / enfermement
- « Christian Von Ehrenfels explique que dans l'acte de perception nous ne faisons pas que juxtaposer une foule de détails, mais que nous percevons des formes globales qui rassemble les éléments entre eux. Vrai ou faux ? » - Vrai

#5 Images

- « Qui a dit : « Bien sûr que je suis de gauche ! Je mange de choucroute, je bois de la bière ». »
- Jacques Chirac
- « C'est quoi un favicon ? » - reconnaissance du site, image pixelisée et de petite taille
- « $(1+\sqrt{5})/2 \approx 1,61803...$ C'est quoi ? » - Le nombre d'or

#6 Ecrire pour le web

- « Quel pourcentage les gens lisent plus lentement sur écran que sur papier ? 20%, 25% ou 30% » - 25%
- « Ecrire pour le web peut-il se résumer à écrire clair, concret, concis et vivant ? »
- « Mode foraging et mode consumption, c'est quoi ? » - Foraging (lecture superficielle en diagonale), Combustion (lecture attentive ou approfondie)

#7 Emotions

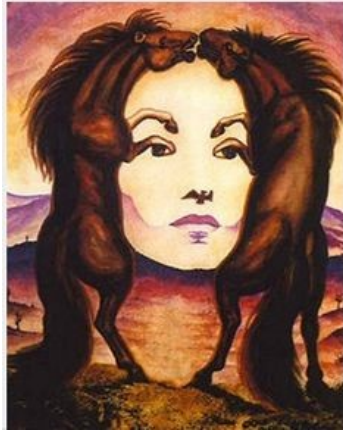
- « Peut-on dire que la communication est un transfert des émotions ? Vrai ou Faux »
- « Je suis basé sur le latin *emovere*, dont *e-* (variante de *ex-*) signifie « hors de » et *movere* signifie « mouvement ». Je proviens du mot français « émouvoir ». Je suis... » - Emotion
- Emotion = Sensation ? - Faux, La sensation est directement associée à la perception sensorielle. La sensation est par conséquent physique. Mais peut amener une émotion.

#8 Storytelling

- « Pour être efficace, les histoires font appel à un mode de fonctionnement très primitif de l'esprit humain. Vrai ou faux ? Et Pourquoi ? » - Vrai. C'est notre impulsion naturelle à imposer un ordre aux choses et à donner un sens à nos observations
- « Comment les hommes transmettaient les histoires à l'époque de la préhistoire, des Grecs et aux XVème siècle ? » - art rupestre, fables et grands récits, les livres
- « Quelles sont les 4 phases du storytelling ? » - 1 Héros et environnement, 2 L'épreuve, 3 Les alliés et les ennemis, 4 La réussite du héros

#9 Lois de l'ergonomie

- « Citez 3 lois de l'ergonomie se terminant par un é ? » - Proximité, Similarité, Continuité
- « Des éléments disposés sur une **ligne** ou sur une **courbe** sont perçus comme étant plus liés que des éléments séparés aléatoirement. Je suis ? » - Loi de la continuité (ou de bonne continuation)
- « Je suis quelle loi ?



- La loi de la figure/fond

#10 Lois de l'ergonomie

- « Cette théorie propose de mettre en valeur visuellement les éléments les plus importants pour mieux les distinguer. Quelle est cette théorie ? » - L'effet Von Restroff
- « Faut-il prévenir l'internaute grâce à un pop-up pour une confirmation ? Quel principe » - Oui, Principe de confirmation ou de vérification
- « A lire la couleur de chaque mot et pas le mot : **jaune** **bleu** **orange** **noir** **rouge** **vert** **violet** **jaune** **rouge** **orange** **vert** **noir** **bleu** **rouge** **violet** . » SANS FAUTE, sinon...

#11 Sprint design

- Citer les 5 phases du sprint-design ? - Comprendre, esquisser, décider, prototyper et tester
- Exemple de situations invitant un design sprint ? - Lancement d'un nouveau produit, Extension ou redesign d'une plateforme existante, ...
- En quoi consiste le sprint design ? Ce processus permet à l'équipe, en définissant clairement les objectifs, de valider ou d'invalider des hypothèses et de se décider sur une feuille de route avant que la première ligne de code ne soit écrite.

#12 User eXperience

- Que signifie HCI ? - Human Computer Interface
- Dans l'axe de travail de l'UX, quelles sont les 3 systèmes utilisés? - système perceptif, cognitif et moteur
- C'est quoi un tunnel de conversion ? Ensemble d'étapes qui conduisent à l'action voulue (achat via le panier)

#13 Processus de création

- Citer 5 processus de création ? - Storyboard, mock-up, wireframe, croquis, moodboard
- Qu'est ce le Zoning ? - Pas un zone industriel... non définit les grandes zones de la page sous forme de zones grises (étape avant le grid-design)
- Mot en anglais qui désigne une maquette à l'échelle 1:1 pour les démonstrations et l'évaluation du design.... Je suis ? - Mock-up

#14 Présentation créativité

- Citer 2 méthodes pour augmenter sa créativité ? - Brainstorming, mind mapping
- Etapes du processus de créativité ? Identification du problème - Pensée divergente - Pensée convergente
- Que signifie SCAMMPERR ? Substituer, Combiner, Adapter, Magnifier, Modifier, Produire, Eliminer, Réorganiser, Renverser

#15 Référencement

- Citer deux outils web permettant d'affiner le référencement avant la mise en ligne du site ? - Wave, Web developer (plugin chrome)
- Qu'est-ce le « duplicate » dans le web? Peut-on le pratiquer ? - Le fait de copier-coller du texte existant sur d'autres sites ou de répéter du textes dans le site - Google n'aime pas du tout et risque de nous mettre sur la black-liste
- Mettre des photos ou vidéos est un plus pour le référencement ? - oui si elles sont reprises dans le code HTML, dans ce cas, Google pourra les référencer via l'inspecteur de code mais également via sa recherche d'image ou Google Lens par exemple.